

CHARTRE CHROMATIQUE DES FAÇADES

Comment choisir la bonne technique de rénovation ?

La chaux propose des solutions techniques et esthétiques traditionnelles qui respectent les maçonneries. Les couleurs des palettes générales peuvent se décliner en différents produits, plus ou moins couvrants et opaques. Il s'agit de choisir le produit - enduit, badigeon, eau-forte et patine - selon l'effet recherché, le type et l'état du matériau à recouvrir.

CIMENT OU BÉTON

LA PEINTURE MINÉRALE

RÉPONSE TECHNIQUE

Protège en épaisseur un support de béton.

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Masque les irrégularités des matériaux et l'usure (surface endommagée, dégradée ou mal réparée).

LA LASURE

RÉPONSE TECHNIQUE

Recolore un support sans masquer sa texture

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Valorise l'architecture et ses décors en unifiant et nuancant.

LA PATINE

RÉPONSE TECHNIQUE

Teinte de façon subtile le support sans dénaturer l'esthétique du matériau tout en transparence.

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Valorise l'architecture et ses décors en unifiant et nuancant.

SURFACES TRÈS ABÎMÉES TECHNIQUE OPAQUE



SURFACES PEU ABÎMÉES TECHNIQUE TRANSPARENTTE

MATÉRIAUX TRADITIONNELS

L'ENDUIT À LA CHAUX

RÉPONSE TECHNIQUE

Protège en épaisseur un support rustique (maçonnerie en moellons de pierre).

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Masque les irrégularités des matériaux (pierre endommagée, dégradée ou mal réparée).

LE BADIGEON

RÉPONSE TECHNIQUE

Protège en surface un support peu uniforme, et masque le grain de matériaux de maçonnerie (appareillage de pierres, décors et enduit).

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Valorise l'architecture en homogénéisant, ravivant ou différenciant les éléments architecturaux de façade (encadrement, fond de façade, soubassement).

L'EAU-FORTE

RÉPONSE TECHNIQUE

Recolore un support sans masquer sa texture (appareillage de pierre, décors sculptés ou moulés).

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Valorise l'architecture et ses décors en unifiant et nuancant.

LA PATINE

RÉPONSE TECHNIQUE

Teinte de façon subtile le support sans dénaturer l'esthétique du matériau (appareillage de pierre, décors sculptés ou moulés).

RÉPONSE ESTHÉTIQUE

Valorise l'architecture et ses décors en unifiant et nuancant.

